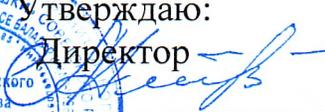


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г.Казани**

<p>Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»</p> <p>Протокол №1 от 26.08.2024г.</p>	<p>Утверждаю: Директор  (Ф.М.Гумерова)</p> <p>Центр детского творчества пос.Дербышки Советского района г.Казани</p> <p>Приказ № _____ -ОД от 31.08.2024г.</p>
---	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
“Культура народов Татарстана”**

**объединения  
«Гөрләшик эле, дуслар!»**

**Возраст обучающихся 8-12 лет  
Срок реализации 3 года**

**Автор-составитель:  
педагог первой  
квалификационной категории  
Галеева Алсу Ринатовна**

**Казань, 2021 год**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г.Казани**

<p>Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»</p> <p>Протокол №1 от 26.08.2024г.</p>	<p>Утверждаю: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)</p> <p>Приказ № -ОД от 31.08.2024г.</p>
---	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
“Культура народов Татарстана”**

**объединения  
«Гөрләшик эле, дуслар!»**

**Возраст обучающихся 8-12 лет  
Срок реализации 3 года**

**Автор-составитель:  
педагог первой  
квалификационной категории  
Галеева Алсу Ринатовна**

**Казань, 2021 год**

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура народов Татарстана»
3.	<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Галеева Алсу Ринатовна педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	8-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая  групповая
5.4.	Цель программы	<i><b>Формирование целостного гармоничного представления учащихся о национальной культуре народов Татарстана</b></i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Базовый уровень</i>
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Формы:</b> круглые столы, конференции, защиты творческих проектов, конкурсы народных талантов, встречи с творческой интеллигенцией, поездки в театры, музеи города <b>Методы:</b> <i>Методы информации:</i> лекции, беседы, использование таблиц, схем, опорных сигналов, составление словарей и т. д. <i>Методы эмоционального воздействия:</i> использование фоно- и видеозаписей, картин, декораций, репродукций, организация творческих встреч, конкурсов творчества и т. д. <i>Практические занятия:</i> экскурсии, работа в музее,

		игры, инсценирование, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, исследовательские проекты.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Беседа, опрос, практические задания, тестирование, исследовательский проект, участие в конкурсах
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Входная и текущая диагностика, промежуточная аттестация обучающихся. Аттестация по завершении освоения программы. Участие в конкурсах различного уровня:
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>Протокол педагогического совета ЦДТ №1 от 26.08.2024г.</p> <p>Приказ директора № -ОД от 31.08.2024г.</p> <p>Изменения, внесенные в программу в 2022-2023 уч.году:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменения в нормативно-правовой базе</li> <li>- корректировка целей и задач</li> <li>- изменения в мониторинге качества освоения программы</li> </ul> <p>Изменения, внесенные в программу в 2023-2024уч.году:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменения в нормативно-правовой базе</li> <li>- изменения в сроках реализации программы и содержании</li> </ul> <p>Изменения, внесенные в программу в 2024-2025 учебном году:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменения в строках реализации программы ( добавлен 3 год обучения)</li> <li>- изменения в возрасте обучающихся</li> </ul>
10.	<b>Рецензии Внутренняя экспертиза</b>	Грен С.В., методист ЦДТ пос. Дербышки

## Оглавление

### Комплекс основных характеристик программы:

1. Пояснительная записка..... 5 стр.
2. Матрица образовательной программы .....9 стр.
3. Учебный план 1,2,3 годов обучения .....11 стр.
4. Содержание программы 1,2,3 годов обучения ..... 12 стр.
5. Планируемые результаты освоения программы .....20 стр.

### Комплекс организационно-педагогических условий:

6. Организационно-педагогические условия реализации программы .....20 стр.  
7. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....22 стр.

**Приложения:**

- Приложение 1. Календарный учебный график 1,2,3 годов обучения.....23 стр.  
Приложение 2. Диагностические и оценочные материалы.....стр.  
Приложение 3. Мониторинг качества освоения образовательной программы..

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современных условиях под воздействием таких процессов, как научно-техническая и информационная революция, политическая и экономическая нестабильность, происходит утрата многих нравственных ценностей, некогда определявших этническое своеобразие народа. Как показывает социально-культурная практика развития общества, этим нивелирующим воздействиям может противостоять устойчивая система духовных и нравственных ценностей, которую предлагает национальная культура. Именно национальная культура, содержащая в себе надежно проверенные временем и историческим отбором традиции человечества, представляет сегодня для многих этносов России предмет социальной востребованности и актуальности.

При разработке программы мы имели возможность опираться на разработки и рекомендации С. И. Куликова, Ю. С. Тюнникова, М. А. Чошанова, П. А. Юцявичене и др. Что касается процедуры отбора и компоновки дидактического материала с элементами национальной культуры, то здесь были приняты во внимание исследования Ю. К. Бабанского, В. И. Загвязинского, Б. И. Коротяева, В. С. Леднева, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина и др.

Предлагаемая программа «Культура народов Татарстана» разработана на основе построения элементов национальных культур и представляет собой комплексную целевую программу.

Отбор материала осуществлялся с учетом особенностей национальных культур, возможностей приобщения учащихся к сохранившимся памятникам и культурным ценностям народов. При составлении программы принято во внимание и то обстоятельство, что некоторые темы по вопросам национальной культуры учащиеся изучают на уроках по истории Татарстана. Материал в программе систематизирован по историческим ступеням развития культур наших народов, а также учтены возраст и интересы детей, уровень обученности, мнения учителей. Программа рассчитана на учащихся VI-XI

классов, проявляющих повышенный интерес к культуре, традициям своего родного народа, и является одним из путей, содействующих формированию у учащихся национального самосознания и национальной культуры, а также уважения к культурному наследию других народов.

Изучение национальных культур помогает не только знакомить учащихся с теми или иными культурными памятниками народов, но и развивает мотивационную основу для дальнейшего восприятия материала о культуре, истории народов Республики Татарстан и Российской Федерации в целом. Общеизвестно, что национальная культура является концентрированным выражением духовной сущности каждой нации, обусловленной историческими условиями особенностей ее жизни и быта, ее представлений и понятий о мире и человеке, о жизни и смерти, добре и зле, выражением ее чаяний и надежд. Дмитрий Сергеевич Лихачев под формированием национальной культуры подразумевает формирование миролюбивой, гуманистической, творческой личности.

Индивидуальные особенности культур народов связывают их друг с другом, заставляют уважать и любить народ, к которому мы не принадлежим, но с которым столкнула нас судьба. Выявление национальных особенностей, культуры народа, знание, размышление над историческими обстоятельствами, способствующими их созданию, помогают нам понять другие народы. Мы должны воспитывать у учащихся истинный патриотизм. Культура должна быть открытой.

В настоящее время, когда с экранов телевизоров на сознание подрастающего поколения обрушиваются образцы поведения и культуры, идущие вразрез с вековыми нравственно-этическими нормами нации, национальная культура должна поставить на формирующую личность как бы свою мудрую печать.

Таким образом, в наше время преподавание «Культуры народов Татарстана» является исключительно важным шагом для сохранения духовности наций, нравственного здоровья подрастающего поколения. Программа составлена на основе следующих пожеланий.

Ознакомление учащихся с национальной культурой должно проводиться по возможности в том виде, в каком эта культура создавалась народом и существовала в течение веков.

Общей продолжительностью программа 3 года. Занятия проводятся в учебных группах первого года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, в дальнейшем – 3 раза по 2 часа.

***Режим занятий по году обучения:***

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й-3-й годы обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

***Количество учащихся в учебной группе:***

1-й год обучения – до 15 детей

2-й год обучения – до 15 детей

3-й год обучения – до 15 детей

***Количество часов в год:***

1-й год обучения 144 часа

2-й – 3-й годы обучения – 216 часов

**Цель программы:**

***Формирование целостного гармоничного представления учащихся о национальной культуре народов Татарстана.***

**Задачи:**

- развитие познавательных интересов учащихся, расширение их кругозора. Пробуждать интерес учащихся к истории, традициям, культуре своего народа, воспитывать у них культуру межнационального согласия;
- оказание положительного воздействия на эмоциональную сферу ребенка, на его чувства;
- привитие учащимся накопленных веками морально-этических норм и ценностей;
- выключение учащихся в практические виды деятельности, где они смогут приобрести навыки, умения в декоративно-прикладном искусстве, народных ремеслах, музыке, танцах, играх, в различных жанрах фольклора;
- пробуждение творческих начал у ребенка.

**Следует назвать примерные методы и приемы, которые педагог может, применять на уроке:**

*Методы информации:* лекции, беседы, использование таблиц, схем, опорных сигналов, составление словарей и т. д.

*Методы эмоционального воздействия:* использование фоно- и видеозаписей, картин, декораций, репродукций, организация творческих встреч, конкурсов творчества и т. д.

*Практические занятия:* экскурсии, работа в музее, игры, инсценирование, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, исследовательские проекты.

Данная программа подразумевает использование таких приемов, как сравнение, анализ, обобщение, доказательство. Необходимо на уроке сочетать групповую

работу с индивидуальной. Эффективно использовать такие формы, как круглые столы, конференции, защиты творческих проектов, конкурсы народных талантов, встречи с творческой интеллигенцией, поездки в театры, музеи города. Важной особенностью данной программы является диалог культур.

### **Методические рекомендации**

Важным компонентом данной программы является краеведческий аспект. Изучение ценностей культур народов Татарстана (татарской, русской, чувашской, удмуртской, марийской, мордовской) проводится на основе следующего методологического тезиса: от культуры родного народа к культуре соседней и мировой, а от них — вновь к родной культуре. Необходимо включать в содержание уроков культурологический материал о своем родном районе, городе, знакомить ребят с семейными ценностями и традициями, с выдающимися личностями - земляками, воспитывать бережное отношение к культурным святыням своего родного края.

В представленной программе последовательность изучения учебного материала такова: от культуры татарского народа к культуре русской, а затем к культурам других народов, хотя это и не аксиома.

Методическая палитра уроков по культуре народов Татарстана должна быть насыщенной разнообразными приемами и методами. Главное – создать мотив, настроить учащихся, эмоционально вызывать интерес к изучаемому предмету. Специфика предмета заключается в том, чтобы на основе эмоционально ценностного отношения к предмету сформировать целостные знания о культурах народов Татарстана, воспитать гордость, уважение к своему народу, гражданскую нравственность, духовность и культуру человека мира. Поэтому, проводя уроки, педагогам не следует возвеличивать ценности одной культуры и не умалять значения культур других народов, не противопоставлять, а искать то общее, положительное, инвариантное, что объединяет, сближает наши народы.

Данная программа требует от педагога наличия богатой творческой лаборатории, разнообразного дидактического материала. Учащиеся не должны восприниматься педагогом только как пассивные слушатели, а быть активными творцами своей культуры. Каждое занятие – это самореализация учащихся в культуре, это воспитание личности, лидера, творца, созидателя.

Главным показателем качества усвоения учебного материала является не столько сумма знаний, сколько умение мыслить, оценивать, отстаивать свои позиции, творчески преобразовывать полученные знания и использовать в различных видах деятельности. В старших классах одной из форм оценивания может быть дискуссия, конкурс творческих, научных сообщений,

исследовательских проектов. Каждый ученик будет стремиться познавать культуру, если рядом будет творчески работающий, любящий культуру, народ, республику и детей педагог.

После изучения материала предусматривается обобщающий урок.

### МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Ур ов ни	Критерии	Формы и методы диагностик и	Педагог ические методы и техноло гии	Результаты	Методическая копилка дифференцир ованных заданий
<b>Базовый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение обучающимися системой знаний об историческом прошлом родного края,</li> <li>- изучение основ родословной, формирование мировоззренческих позиций.</li> <li>- овладение элементарными методами сбора, хранения, первичной обработки и анализа генеалогической информации.</li> <li>- формирование умений и навыков создания упрощенных вариантов родословных таблиц разных видов, поколенной росписи, родословного древа.</li> </ul>	<p>Целенаправленн ое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практически х работ, организация самостоятел ьног о выбора, индивидуаль ная беседа</p> <p>Тестировани е, наблюдение, собеседован ие, анкетирован ие, педагогический анализ</p>	<p>Наглядн опракти ческий, словесн ый, уровнев ая диффере нц иация</p> <p>Техноло гия оценива ния, проблем нодиало гичес кий, техноло гический</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеют системой знаний об историческом прошлом родного края,</li> <li>- имеют представление об основах родословной,</li> <li>- владеют элементарными методами сбора, хранения, первичной обработки и анализа генеалогической информации.</li> <li>- владеют умениями и навыками создания упрощенных вариантов родословных таблиц разных видов, поколенной росписи, родословного древа.</li> <li>- знают и самостоятельно выполняют под наблюдением педагога задания,</li> <li>- стараются полностью и правильно выполнять домашнее задание.</li> </ul> <p>- Владение специальной терминологией.</p>	<p>Творческое задание - образовательн ый маршрут (мини-проект (одно занятие), краткосрочный (4-6 занятий, среднесрочный (20-30 часов) Индивидуальн ый проект; Групповое образовательно е путешествия, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрирован ный альбом);</p>

<p><b>Метапредметные компетенции:</b></p> <p><i>-Регулятивные:</i> - организованность, самостоятельность</p> <p><i>Познавательные:</i> - развитие интереса к занятиям</p> <p><i>Коммуникативные:</i> - умение слушать и вступать в диалог с педагогом и учащимися.</p>			<p><b>Метапредметные компетенции:</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> - Проявляют организованность в ходе проведения занятий, стараются самостоятельно выполнять задания педагога на занятиях и во внеурочное время.</p> <p><i>-Познавательные:</i> - проявляют устойчивый интерес к занятиям , стремятся получить новые знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> - стараются слушать и слышать педагога, отвечают на обращенные к ним вопросы, формируются навыки работы в малых группах и парах.</p>	
<p><b>Личностные компетенции:</b></p> <p>Формирование внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.</p>			<p><b>Личностные компетенции:</b></p> <p>Развиты доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1,2,3 годов обучения

Год обуче ние	Наименование	Количество часов
<b>I год обучение</b>	<i>У истоков народной культуры</i>	
	Устное народное творчество.	60 час.
	Символы и традиции народа.	40 час.
	Народные праздники.	44 час.
<b>II год обучение</b>	<i>Художественная культура Татарстана</i>	
	Музыкальное искусство народов Татарстана.	42 час.
	Театр — и зрелище, и школа для народа.	46 час.
	Архитектура и зодчество.	36 час.
	<i>Народные промыслы и ремесла</i>	
	Декоративно-прикладное искусство народов Татарстана.	34 час.
	Национальный костюм.	34 час.
	Национальная кухня.	24 час.
<b>III год обучение</b>	<i>Кто мы и откуда?</i>	
	Этноним народа.	38 час.
	Изобразительное искусство Татарстана.	36 час.
	Исторические личности и деятели культуры.	36 час.
	<i>Духовная культура народа</i>	
	Наука и ее вклад в сокровищницу духовной культуры Татарстана.	46 час.
	Развитие образования и просветители народа.	46 час.
	Мировые религии и верования в Татарстане.	14 час.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### І год обучения

#### У истоков народной культуры.

##### *1. Устное народное творчество – 60 час*

###### **Цель:**

- а) ознакомление учащихся с устным народным творчеством народов Татарстана (сказки, загадки, пословиц, поговорок, прибаутки, шутки, игры);
- б) развитие эмоционально-ценностного отношения учащихся к культурным ценностям как своего родного народа, так и других народов;
- в) воспитание национального самосознания, гражданской нравственности и толерантности.

##### *1.1. Устное творчество татарского народа – 22 час.*

Татарские народные сказки (волшебные, бытовые), баиты. Татарские пословицы о труде, родине, дружбе, почитании родителей. Татарские детские подвижные игры, загадки, частушки.

##### *1.2. Устное творчество русского народа – 22 час.*

Русские народные сказки о доброте, дружбе, взаимопомощи, защите Родины. Русские пословицы о храбрости, мужестве, коллективизме, труде, уважении к человеку, родине, знаниям. Русский фольклор (частушки, прибаутки, попевки, загадки, детские игры и забавы).

##### *1.3. Устное творчество народов Татарстана – 14 час.*

Народные сказки чувашского, удмуртского, марийского, мордовского, башкирского народов. Пословицы, поговорки, прибаутки, игры, хороводы, считалки, колыбельные песни и др. Народные приметы, календарь.

##### *Обобщающий урок – «Фольклорный праздник» - 2 час*

##### *2. Символы и традиции народа – 40 час.*

###### **Цели:**

- а) ознакомление учащихся с государственными, национальными, бытовыми символами народов;
- б) развитие навыков уважительного отношения к символике и народным святыням;
- в) воспитание гражданственности, патриотизма.

### ***2.1. Государственные символы Российской Федерации – 14 час.***

Государственный флаг, герб, гимн Российской Федерации. Москва – столица России. Геральдика русских городов.

### ***2.2. Государственные символы Республики Татарстан – 14 час.***

Государственный флаг, герб, гимн, Татарстана. Казань – столица Республики Татарстан. Булгар, Биляр как национальные символы, а также традиции городов и районов Татарстана.

### ***2.3. Символы и традиции народов Татарстана – 10 час.***

Чувашские, удмуртские, марийские, мордовские, башкирские реликвии и традиции. Государственная символика республик Марий Эл, Башкортостана, Удмуртии, Мордовии, Чувашии. Памятники истории и культуры чувашей, удмуртов, марийцев, мордвы и других народов.

***Обобщающий урок – “Праздник дружбы народов”- 2 час.***

## **3. Народные праздники – 44 час.**

### ***Цели:***

- а) формирование у учащихся представлений о народных праздниках;
- б) развитие познавательной активности в изучении народной культуры;
- в) воспитание любви к своей Родине, народу, городу.

### ***3.1. Праздники татарского народа – 16 час.***

Сабантуй – праздник плуга. Курбан-байрам, Ураза-байрам. Карга боткасы, Жиен, Каз өмәсе и др.

### ***3.2. Праздники русского народа – 16 час.***

Рождество, масленица, Пасха и др.

### ***3.3. Праздник народов Татарстана – 10 час.***

Нартукан, Манкун, Акатуй и другие праздники чувашского народа. Ханука – еврейский праздник. Йыйын – древнейший башкирский праздник и др.

***Обобщающий урок – “Семейные праздники”-2 час***

## **ТЕМАТИКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Красавица Казань — столица Татарстана.
2. Татарстан – моя Родина, предков очаг.
3. Я с Волги, из Казани.
4. Обрядовые и календарные праздники татар.
5. Сказка — ложь, а в ней намек — добрым молодцам урок.
6. Акатуй— чувашский сабантуй.
7. Русские святыни.
8. Народные приметы и обряды марийцев.
9. Праздники еврейского народа.
10. Народные традиции крещеных татар.
11. Татарский народный эпос. «Идегей».
12. Герой марийского народа Ак парс.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **II год обучения**

### **Художественная культура Татарстана**

#### ***1. Музыкальное искусство народов Татарстана – 42 час.***

#### **Цель:**

- а) ознакомление учащихся с ценностями народной и профессиональной музыки народов Татарстана;
- б) развитие творческих способностей детей;
- в) воспитание эстетических, художественных качеств личности, сохранение музыкальных традиций и символов народов Татарстана.

#### ***1.1. Татарское музыкальное искусство – 14 час.***

Жанры татарской народной музыки. Обрядовые и бытовые песни татар, баиты, мунаджаты, исторические и шуточные песни. Музыкальные инструменты и их классификация. Народные татарские танцы, пляски, игры и традиции танцевального искусства татар. Государственный ансамбль песни и танца РТ. Становление и развитие профессионального музыкального искусства татар:

- 1) Первый татарский композитор Султан Габяши;
- 2) Основоположник татарской профессиональной музыкальной культуры Салих Сайдашев;
- 3) Развитие татарской оперы. Назиб Жиганов и опера «Алтынчеч»;
- 4) Татарский балет. Ф. Яруллин и балет «Шурале». Рудольф Нуриев, Ирек Мухамедов и современное балетное искусство;
- 5) Творчество композиторов С.Садыковой, Р.Яхин, А.Ключарева, М.Музаффаров, Дн.Файзи, и др;

- б) Развитие эстрадного искусства, современные авторы и исполнители татарских песни И.Шакиров, А.Абзалова, Р.Ибрагимова, З.Сунгатуллинва и др.

### ***1.2. Русская музыка в Татарстане - 14 час.***

Русский фольклор (обрядовые, календарные, бытовые и шуточные песни). История и развитие русской профессиональной музыки в нашем крае, первые музыкальные школы и композиторы. Ф.Шаляпин - наш земляк. Деятельность композиторов А.С. Ключарева, В.И. и Ю.В. Виноградовых, А.С. Лемана и других. Джаз-оркестр Олега Лундстрема в Казани. Казанская консерватория и ее вклад в развитие музыкального искусства.

### ***1.3. Музыкальный вернисаж народов Поволжья - 12 час.***

Музыкальный фольклор чувашей, удмуртов, марийцев, мордвы, евреев. Жизнь и творчество марийского композитора И.С. Палантая, чувашского С.М. Максимова, башкирского М.Валеева и других деятелей музыкальной культуры.

***Обобщающий урок - «Все музы в гости к нам» - 2 час.***

## ***2. Театр – и зрелище, и школа для народа - 46 час.***

### ***Цели:***

- а) формирование у учащихся знаний о развитии театрального искусства в Республике Татарстан;
- б) развитие художественной, эстетической культуры у учащихся, умения видеть прекрасное в жизни;
- в) воспитание гордости, уважения и культуры восприятия ценностей национальных культур в творчестве всех многонациональных театральных коллективов Татарстана.

### ***2.1. История и развитие татарского театра - 16 час.***

Истоки татарского театра, группа «Сайяр», деятельность Г.Кариева, первая татарская артистка Гизатуллина-Волжская, творчество М.Булатовой. Потрам нашей республики: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский государственный театр драмы и комедии им. К.Тинчурина, Татарский государственный академический театр оперы и балета им. М.Джалиля, Казанский театр кукол. Жизнь и творчество режиссера Марсея Салимжанова, артисты театра и кино.

### ***2.2. Русское театральное искусство в Татарстане - 16 час.***

Истоки развития русского театрального искусства в Татарстане, первые спектакли. Жизнь и творчество В.И. Качалова. Русский Большой драматический театр им. В.И. Качалова, Театр юного зрителя, современные артисты театра, репертуар и история.

Казанское театральное училище и его режиссерская школа.

### ***2.3. Театр в жизни народов нашей республики - 12 час.***

Жизнь и творчество известных драматургов и артистов чувашского, марийского, удмуртского, мордовского, еврейского и других народов.

***Обобщающий урок - «Театральный вернисаж» - 2 час***

## ***3. Архитектура и зодчество - 36 час.***

### ***Цели:***

- а) ознакомление учащихся с архитектурными стилями Татарстана;
- б) развитие познавательной активности учащихся в изучении архитектурных, археологических памятников истории;
- в) воспитание чувства прекрасного, формирование художественного вкуса.

### ***3.1. Каменная летопись Казани - 14 час.***

Архитектурный ансамбль Казанского кремля. Памятники архитектуры. 1000-летие Казани. Архитектура мечетей и стили их постройки. Жилище сельских татар и особенности постройки домов у казанских, сибирских, астраханских, крещеных татар.

Архитектурные памятники и монументальная скульптура.

### ***3.2. Русская храмовая архитектура в Татарстане - 14 час.***

Архитектура православных храмов. Храм Петра и Павла, Благовещенский собор. Раифский монастырь и культовый архитектурный ансамбль острова Свияжск.

### ***3.3. Архитектурные особенности в постройке домов чувашей, удмуртов, марийцев, мордвы - 6 час.***

Деревянное, каменное зодчество. Планирование усадьбы и интерьер избы.

***Обобщающий урок - «Конкурс юных архитекторов»-2 час.***

### ***ТЕМАТИКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ***

1. Белокаменный свой кряж над Волгой поднял город наш.
2. Памятники архитектуры в стиле барокко.
3. Памятники архитектуры в стиле классицизма.
4. Памятники архитектуры в стиле модерн.
5. Архитектура и убранство татарской избы.
6. Русская изба 19 века.
7. Башня Сююмбике — архитектурный символ татарского народа.
8. Архитектура мечетей.
9. Архитектура православного храма.
10. Памятники нашего города, района, села.
11. Нам песня строить и жить помогает.
12. Народные мелодии моего родного края.

## Народные промыслы и ремесла

### *1. Декоративно-прикладное искусство народов Татарстана – 34 час.*

#### **Цели:**

- а) ознакомление учащихся с элементами декоративно-прикладного искусства народ Татарстана;
- б) развитие умений и навыков их практического использования в жизни;
- в) воспитание чувства прекрасного, художественного вкуса, уважения к достижениям народа в области искусства.

#### *1.1. Декоративно-прикладное искусство татарского народа – 12 час.*

Искусство каллиграфии. Резьба по камню и дереву. Керамика. Ювелирное искусство татар. Вышивка, ткачество, золотое шитье. Изготовление кожаной обуви, кожаная мозаика. Интерьер татарского дома. Женские украшения.

#### *1.2. Декоративно-прикладное искусство русского народа – 12 час.*

Народная вышивка и узорное ткачество. Роспись посуды (Хохлома, Гжель, дымковская игрушка). Резьба по дереву. Плетение из лыка. Убранство русской избы.

#### *1.3. Золотые руки народных мастеров – 8 час.*

Традиционные ремесла чувашского народа (вышивание, ткачество, плетение, деревообработка). Быт мордовской семьи и традиции народных промыслов. Удмуртские народные ремесла. Декоративно-прикладное искусство марийского народа.

**Обобщающий урок – «Слава золотым рукам» (выставка народных промыслов)- 2 час.**

### *2. Национальный костюм – 34 час.*

#### **Цели:**

- а) ознакомление учащихся с особенностями национального костюма народов Татарстана;
- б) развитие творческого мышления, эмоционально-ценностного отношения к национальной одежде и ее символам;
- в) воспитание бережного отношения к национальным традициям, эстетическое восприятие и признание национального своеобразия в одежде.

#### *2.1. Татарский национальный костюм – 12 час.*

Женский национальный костюм, костюм. Мужской национальный костюм. Цветовая гамма в национальном костюме. Женские украшения.

## **2.2. Русский национальный костюм – 12 час.**

Женский национальный костюм. Мужской национальный костюм.

## **2.3. Национальная одежда народов Татарстана – 8 час.**

Национальный костюм чувашей. Своеобразие национальной одежды марийцев. Национальные особенности костюмов удмуртов, мордвы, евреев, башкир.

**Обобщающий урок — «Конкурс юных модельеров» - 2 час.**

## **3. Национальная кухня — 24 час**

### **Цели:**

- а) ознакомление учащихся с разновидностями национальной кухни, способами их приготовления и подачи на стол;
- б) воспитание культуры питания, уважения к национальным традициям.

### **3.1. Татарская национальная кухня — 8 час.**

Мясные и молочные блюда и их приготовление, мучные изделия и сладости, напитки. Этикет приема гостей и сервировка стола, ритуальные, свадебные <sup>блюда</sup> и традиции их подачи.

### **3.2. Русская традиционная пища — 8 час**

Мясные горячие блюда и рецепты их приготовления. Холодные блюда, салаты и напитки. Мучные изделия и сладости. Сервировка праздничного стола в русском доме. *Кулинарные* традиции приема гостей, народных праздников и семейных обычаев.

### **3.3. Секреты национальной кухни народов Татарстана — 6 час.**

За праздничным столом чувашей, марийцев, удмуртов, мордвы, евреев и традиции национальной кухни.

**Обобщающий урок — «Сладкий базар» - 2 час.**

## **ТЕМАТИКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Традиции кожаной мозаики. Арские мастера изготовления национальной обуви.
2. Татарские национальные головные уборы и их разновидности.
3. Татарский растительный орнамент и его использование в национальном костюме.
4. Национальная посуда и способы ее изготовления.
5. Национальные игрушки народов Татарстана.
6. Женские украшения в национальном костюме татар.

7. Женские и мужские прически как элемент национального костюма.
8. Способы повязывания платков у разных народов Татарстана.
9. Татарское полотенце и его использование в быту.
10. Русская национальная роспись посуды.
11. Ткачество и крашение изделий.
12. Русский самовар.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**III год обучения**  
**Кто мы и откуда**

***1. Этноним народа — 38 час.***

***Цели:***

- а) ознакомление учащихся с историей происхождения народов, их этнонимом;
- б) развитие навыков изучения и исследовательской работы учащихся;
- в) воспитание национального самосознания, гордости и уважения к родной культуре, исторической памяти.

***1.1. История формирования татарского народа — 14 час.***

Булгары и их расселение в бассейне Волги и Камы. Казанские татары и этноним народа. Этнические группы татар. География расселения татар (астраханские, сибирские, касимовские, крымские татары) и их языковые, бытовые и культовые особенности. Моя родословная.

***1.2. Происхождение русского народа — 14 час.***

Славянские племена, русичи. Киевская Русь и ее жители.

Языковые, бытовые, культурные особенности русских в России. Национальные черты характера русских. Моя родословная.

***1.3. Тюркоязычные и финно-угорские народы Татарстана — 8 час.***

Удмурты (вотяки), северные и южные удмурты, бесермяне. Мордва (мокши, эрзи). Чуваши (сувар), верховые чуваши (вирьялы), низовые (анатри). Марийцы (черемисы), луговые, горные и восточные марийцы.

***Обобщающий урок— «Давайте познакомимся» - 2 час***

## ***2. Изобразительное искусство Татарстана — 36 час.***

### ***Цели:***

- а) ознакомление учащихся с историей и развитием изобразительного искусства РТ;
- б) развитие эстетических и художественных навыков восприятия ценностей изобразительного искусства народов РТ;
- в) воспитание чувства прекрасного, культуры познания живописи, графики, скульптуры.

### ***2.1. Изобразительное искусство татарского народа — 12 час.***

Искусство волжских булгар. Искусство Казанского ханства. Татарский национальный орнамент. Профессиональное изобразительное искусство. Живопись и графика. Творчество татарских художников: Б. Урманче, Х. Якупова, Л. Фаттахова и др. Музей изобразительных искусств Татарстана, современные живописцы.

### ***2.2. Русское изобразительное искусство в Татарстане — 12 час.***

Творчество русских художников: И. Шишкина, Н. Фешина, П. Бенькова, К. Васильева и др. Казанское художественное училище.

### ***2.3. Живописные полотна народных мастеров Татарстана — 10 час.***

Традиции изобразительного искусства чувашей, марийцев, удмуртов, мордвы.

### ***Обобщающий урок — «Выставка юных художников» - 2 час***

## ***3. Исторические личности и деятели культуры — 36 час.***

### ***Цели:***

- а) ознакомление учащихся с вкладом выдающихся деятелей Татарстана в развитие культуры и искусства народа;
- б) развитие гражданственности, патриотизма, гордости и уважения к носителям ценностей и традиций родного народа;

в) воспитание национальной самоидентификации, этнической самодостаточности.

### ***3.1. Вклад выдающихся татарских деятелей в развитие духовной культуры народа — 12 час.***

Знакомство с жизнью и деятельностью Р. Фахрутдинова, Х. Атласи, Г. Исхаки, С. Максуди, М. Султан-Галиева и др.

### ***3.2. Роль выдающихся русских деятелей в развитии культуры Татарстана — 12 час.***

Г. Державин — наш земляк. Е. Боратынский и Казань. К. Фукс в памяти народа. М. Худяков об истории татар. А. Ф. Лихачев — археолог, нумизмат, коллекционер.

### ***3.3. Татарстан — наша Родина — 10 час.***

И. Яковлев и духовное завещание чувашскому народу. АНКО (Ассоциация национально-культурных обществ) и его деятельность по развитию культуры народов. М. Девятаев — его жизнь и подвиг. П. Гаврилов — вечная память герою. Творческий путь Микая. Современные деятели культуры — наши земляки.

***Обобщающий урок — «Кто есть кто?» - 2 час.***

#### ***ТЕМАТИКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ***

Национальный портрет русского человека.

Финно-угорские народы в нашей республике.

Г. Васильев — жизнь и творчество.

Меценатство купцов Стахеевых.

И. Шишкин в Елабуге.

И. Гаспринский в развитии культуры татарского народа.

Современные художники Татарстана.

Их именами названы наши улицы.

Наши земляки — герои страны.

#### **Духовная культура народа**

***1. Наука и ее вклад в сокровищницу духовной культуры Татарстана — 46 час.***

### ***Цели:***

- а) ознакомление учащихся с достижениями ученых Татарстана и их вкладом в мировую цивилизацию и культуру;
- б) развитие познавательной активности учащихся в овладении научной мыслью ученых Татарстана и осознание своей роли в развитии научного потенциала республики;
- в) воспитание целеустремленности, самостоятельности, силы воли и творческого мышления.

#### ***1.1. Развитие научной мысли среди татар — 16 час.***

Истоки развития науки в Волжской Булгарии. Историк Якуб ибн-Нугман аль-Булгари, философ Хамид ибн-Идрис аль-Булгари, врач Ахмед аль-Булгари и другие. Деятельность татарского историка Г. Ахмерова. Научная деятельность ученых Г. Камая, М. Фазлуллина, М. Курбангалеева, Г. Нигмати, Ф. Сайфи-Казанлы, Х. Муштари, А. Терегулова и других. Научные школы Казанского государственного университета в подготовке кадров. Академия наук Татарстана, ученые-татары с мировым именем.

#### ***1.2. Казанский государственный университет — 6 час.***

Казанский университет и его роль в распространении науки и культуры в крае. Н. И. Лобачевский — математик и ректор университета, научные открытия И. М. Симонова, Н. Н. Зинина, А. М. Бутлерова. Вклад в развитие науки Е. К. Завойского, А. Е. и Б. А. Арбузовых, Л. М. Миропольского, А. В. и А. А. Вишневских и других ученых. Деятельность С. П. Королева в Казани.

#### ***1.3. Ученые Татарстана и их вклад в развитие российской и мировой науки — 22 час.***

Научные школы Татарстана. Выдающиеся современные ученые: медики, педагоги, химики, физики, военные, конструкторы и т. д.

***Обобщающий урок — пресс-конференция «Академия наук Татарстана: вчера, сегодня, завтра» - 2 час***

## ***2. Развитие образования и народные просветители — 46 час.***

### ***Цели:***

- а) формирование у учащихся знаний о развитии образования в Татарстане и ознакомление с деятельностью народных просветителей;
- б) развитие исторической памяти и критического мышления;
- в) воспитание уважения к знаниям и традициям народной педагогики.

### ***2.1. Этапы развития системы образования татарского народа — 16 час.***

Первые школы в Волжской Булгарии, письменность и просветители. Книги и печать. Кул-Гали «Сказание о Йусуфе». Медресе в Казанском ханстве. Открытие первого татарского класса при гимназии. Династия просветителей Хальфиных. Деятельность татарского просветителя Ш. Марджани. Жизнь и деятельность К. Насыри. Мектебы и медресе в развитии грамотности татарского народа, «Мухаммадия», «Галия», «Иж-Бобья», педагогические воззрения Ш. Тагирова, источники просвещения в районе, селе. История нашей школы.

### ***2.2. Русские просветители в Казанской губернии — 16 час.***

Н. И. Ильминский и его деятельность. Казанская гимназия. Библиотеки, печать, газета «Казанский телеграф». Казанская духовная академия. Казанский университет и распространение передовых просветительских идей среди народов Поволжья. Казанская лингвистическая школа.

### ***2.3. Народные просветители нашего края — 12 час.***

И. Яковлев, И. Михеев и другие. История просвещения в вашем городе, селе.

***Обобщающий урок — «В чем сила знания?» - 2 час.***

## ***3. Мировые религии и верования в Татарстане — 14 час.***

### ***Цели:***

- а) ознакомление учащихся с историей развития религиозных культур в Татарстане;
- б) развитие навыков исследовательской деятельности учащихся;
- в) воспитание духовно-нравственных качеств личности.

### ***3.1. Развитие мусульманских традиций в республике — 4 час.***

Принятие ислама Волжской Булгарией. Развитие исламских традиций в Казанском ханстве, мусульманские праздники и обычаи. Коран — священная книга мусульман. Религиозные символы, шамаиль, мусульманское духовенство. Нравственные нормы и запреты в исламе. Современные тенденции развития ислама в Татарстане.

### ***3.2. Православные традиции в Татарстане — 4 час.***

Деятельность православных миссионеров. Посещение Казани Петром I и Екатериной II. Икона Казанской Божьей матери. Деятельность митрополита Кирилла. История Раифского монастыря. Христианские праздники. Казанская епархия. Старообрядцы.

### ***3.3. Религиозные верования и традиции народов Татарстана — 4 час.***

Языческие верования чувашей, удмуртов, мари, мордвы. Католические, лютеранские, иудейские традиции в Татарстане.

***Обобщающий урок — «Карта религиозных традиций в Татарстане» - 2 час.***

## **ТЕМАТИКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

Искусство шамаилей.  
Архитектурные особенности мечети Марджани.  
О Коране и Сунне.  
Мусульманские хадисы о достоинстве человека.  
Проблемы веротерпимости в исламе.  
История иконы Казанской Божьей матери.  
Иконопись. Андрей Рублев «Троица».  
Священное писание и предания. Таинства в православии.  
Крещеные татары.  
Языческие праздники в русской, татарской, чувашской, удмуртской, марийской культуре.  
Религиозная символика и традиции ее использования в жизни.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение), соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

- Различные материалы для проведения занятий
- Клей ПВА, краски, кисти, фломастеры, карандаши, ножницы,
- Бумага разного формата, тетради в клетку, цветная бумага, картон.

## **Методическое обеспечение программы**

### **Методические рекомендации**

Важным компонентом данной программы является краеведческий аспект. Изучение ценностей культур народов Татарстана (татарской, русской, чувашской, удмуртской, марийской, мордовской) проводится на основе следующего методологического тезиса: от культуры родного народа к культуре соседней и мировой, а от них — вновь к родной культуре. Необходимо включать в содержание уроков культурологический материал о своем родном районе, городе, знакомить ребят с семейными ценностями и традициями, с выдающимися личностями - земляками, воспитывать бережное отношение к культурным святыням своего родного края.

В представленной программе последовательность изучения учебного материала такова: от культуры татарского народа к культуре русской, а затем к культурам других народов, хотя это и не аксиома.

Методическая палитра занятий по культуре народов Татарстана должна быть насыщенной разнообразными приемами и методами. Главное – создать мотив, настроить учащихся, эмоционально вызывать интерес к изучаемому предмету. Специфика предмета заключается в том, чтобы на основе эмоционально ценностного отношения к предмету сформировать целостные знания о культурах народов Татарстана, воспитать гордость, уважение к своему народу, гражданскую нравственность, духовность и культуру человека мира. Поэтому, проводя уроки, педагогам не следует возвеличивать ценности одной культуры и не умалять значения культур других народов, не противопоставлять, а искать то общее, положительное, инвариантное, что объединяет, сближает наши народы.

Данная программа требует от педагога наличия богатой творческой лаборатории, разнообразного дидактического материала. Учащиеся не должны восприниматься педагогом только как пассивные слушатели, а быть активными творцами своей культуры. Каждый занятия – это самореализация учащихся в культуре, это воспитание личности, лидера, творца, созидателя.

Главным показателем качества усвоения учебного материала является не столько сумма знаний, сколько умение мыслить, оценивать, отстаивать свои позиции, творчески преобразовывать полученные знания и использовать в различных видах деятельности. В старших классах одной из форм оценивания может быть дискуссия, конкурс творческих, научных сообщений, исследовательских проектов. Каждый обучающиеся будет стремиться

познавать культуру, если рядом будет творчески работающий, любящий культуру, народ, республику и детей педагог.

После изучения материала предусматривается обобщающее занятие.

### **Формы аттестации /контроля и оценочные материалы**

#### **Формы аттестации/ контроля;**

- входная психолого-педагогическая диагностика
- текущая диагностика
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

#### **Оценочные материалы:**

- тесты
- опросники
- анкеты
- дидактический материал

### **Список литературы:**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)

9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).

10. Методический рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

### Список литературы для педагога

- «История Татарской АССР». Татарское книжное издательство, 1980
- «История Татарской АССР». Учебник для средних школ. Татарское книжное издательство, 1980
- Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах.
- Хенкин Я. Из опыта работы школьных музеев.// Воспитание школьников. 2001 г. №3.
- Милонов Н.П. Историческое краеведение в школе. М., 1980 г
- Краеведение в воспитании учащихся. М., 1985 г.
- Выршиков А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. - М.: Глобус, 2013

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. -М.: Просвещение, 2011

### Интернет-ресурсы

- <http://tradeguide.bzs.su/cat6/shema-goroda-raduzhnyu-hmao-tumenskoj-oblasti.html>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Флаг\\_Радужного\\_\(ХМАО\\_—\\_Югра\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Флаг_Радужного_(ХМАО_—_Югра))
- <http://www.agangrad.ru/>
- [http://slavjanehmao.clan.su/index/nash\\_gorod/0-18](http://slavjanehmao.clan.su/index/nash_gorod/0-18)
- <http://radsib86.ru/index.php/2011-06-06-04-31-56.html>
- <http://www.radschool3.ru/index.php?id=770>
- <http://pedsovet.su/load/144-1-0-13992>

### Календарный-учебный график 1й год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля	Примечания
1		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Психолого-педагогическая диагностика.	2	Учебные занятия	опрос	

2		Татарские народные сказки (волшебные).	2	Учебные занятия	самостоятельная работа	
3		Татарские народные сказки (бытовые).	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
4		Татарские пословицы о труде, родине.	2	Игра	тестирование	
5		Татарские пословицы о дружбе, почитании родителей.	2	Учебные занятия	опрос	
6		Татарские детские игры.	2	Игра	самоанализ	
7		Татарские детские подвижные игры.	2	Игра	презентация творческих работ	
8		Детские загадки	2	Учебные занятия	опрос	
9		Детские частушки.	2	Учебные занятия	опрос	
10		Баиты.	2	Учебные занятия	опрос	
11		Татарский народный фольклор.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
12		Жырлы - биоле уеннар.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
13		Русские народные сказки о доброте.	2	Учебные занятия	опрос	
14		Русские народные сказки о дружбе, взаимопомощи.	2	Учебные занятия	опрос	
15		Русские народные сказки о защите Родины.	2	Учебные занятия	опрос	
16		Русские пословицы о храбрости, мужестве.	2	Учебные занятия	опрос	
17		Русские пословицы о коллективизме, труде.	2	Учебные занятия	опрос	
18		Русские пословицы о уважении к человеку, родине, знаниям.	2	Учебные занятия	опрос	
19		Русский фольклор .	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
20		Русский фольклор (частушки, прибаутки).	2	Учебные занятия	опрос	
21		Русский фольклор (попевки, загадки).	2	Учебные занятия	опрос	
22		Русский фольклор ( детские игры и забавы)..Детские игры с песнями	2	Игра	презентация творческих работ	
23		Народные сказки чувашского, удмуртского народов.	2	Учебные занятия	опрос	
24		Народные сказки марийского, мордовского, башкирского	2	Учебные занятия	опрос	

		народов.				
25		Пословицы, поговорки, прибаутки, игры.	2	Игра	опрос	
26		Хороводы, считалки, колыбельные песни и др.	2	Учебные занятия	опрос	
27		Народные приметы.	2	Учебные занятия	опрос	
28		Народный календарь.	2	Учебные занятия	опрос	
29		<i>Обобщающий урок. «Фольклорный праздник»</i>	2	Учебные занятия	самостоятельная работа	
30		Государственный флаг, герб Российской Федерации.	2	Учебные занятия	опрос	
31		Государственный гимн Российской Федерации.	2	Учебные занятия	опрос	
32		Москва – столица России.	2	Учебные занятия	опрос	
33		Промежуточная аттестация по итогам I полугодия	2	Учебные занятия	тестирование	
34		Памятники истории и культуры Москвы	2	Учебные занятия	тестирование	
35		Геральдика русских городов.	2	Учебные занятия	опрос	
36		Государственный флаг Татарстана.	2	Учебные занятия	опрос	
37		Государственный герб Татарстана.	2	Учебные занятия	опрос	
38		Государственный гимн Татарстана.	2	Учебные занятия	опрос	
39		Казань – столица Республики Татарстан.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
40		Булгар, Биляр как национальные символы.	2	Учебные занятия	опрос	
41		Традиции городов и районов Татарстана.	2	Учебные занятия	тестирование	
42		Традиции городов и районов Татарстана.	2	Учебные занятия	тестирование	
43		Чувашские, удмуртские, марийские, мордовские, башкирские реликвии и традиции	2	Учебные занятия	самостоятельная работа	
44		Государственная символика республик Марий Эл, Башкортостана.	2	Учебные занятия	опрос	
45		Государственная символика республик Удмуртии, Мордовии, Чувашии.	2	Учебные занятия	опрос	
46		Памятники истории и культуры чувашей, удмуртов, марийцев, мордвы и других народов.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
47		<i>Обобщающий урок «Праздник дружбы народов»</i>	2	Учебные занятия	самостоятельная работа	

				занятия		
48		Сабантуй – праздник плуга.	2	Учебные занятия	опрос	
49		Праздник Курбан-байрам	2	Учебные занятия	опрос	
50		Праздник Ураза байрам	2	Учебные занятия	опрос	
51		Карга боткасы.	2	Учебные занятия	опрос	
52		Боз озату.	2	Учебные занятия	опрос	
53		Каз өмәсе.	2	Учебные занятия	опрос	
54		Аулак өй.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
55		Жыен.	2	Учебные занятия	опрос	
56		Рождество.	2	Учебные занятия	опрос	
57		Масленица.	2	Учебные занятия	опрос	
58		Пасха.	2		опрос	
59		Колядки.	2	Учебные занятия	опрос	
60		Крещение.	2	Учебные занятия	опрос	
61		Татьянин день.	2	Учебные занятия	опрос	
62		Иван Купала	2	Учебные занятия	опрос	
63		Дожинки - праздник последнего снопа	2	Учебные занятия	опрос	
64		Нартукан, Манкун и другие праздники чувашского народа.	2	Учебные занятия	опрос	
65		Акатуй - Сабантуй чувашского народа.	2	Учебные занятия	опрос	
66		Ханука – еврейский праздник.	2	Учебные занятия	опрос	
67		Йыйын – древнейший башкирский праздник.	2	Учебные занятия	опрос	
68		Мордовский Праздник Озим-пуря(моление за уборку хлебов) 15 сентября.	2	Учебные занятия	опрос	
69		Народные праздники	2	Учебные занятия	опрос	
70		<i>Праздник народов Татарстана</i>	2	Учебные занятия	тестирование	
71		Итоговая аттестация по освоению программы	2	Зачетное занятие	тестирование	

72		Обобщающий урок "Семейные праздники"	2	Повторение	самостоятельная работа	
		Итого	144			

### Календарный-учебный график 2й год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование разделов и тем	Колличество часов	Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля	Примечания
1		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Психолого-педагогическая диагностика.	2	Учебные занятия	опрос	
2		Татарское музыкальное искусство	2	Учебные занятия	самостоятельная работа	
3		Жанры татарской народной музыки.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
4		Обрядовые и бытовые песни татар, баиты, мунаджаты, исторические и шуточные песни.	2	Игра	тестирование	
5		Музыкальные инструменты и их классификация.	2	Учебные занятия	опрос	
6		Народные татарские танцы, пляски, игры и традиции танцевального искусства татар.	2	Игра	самоанализ	
7		Государственный ансамбль песни и танца РТ.	2	Игра	презентация творческих работ	
8		Становление и развитие профессионального музыкального искусства татар.	2	Учебные занятия	опрос	
9		Первый татарский композитор Султан Габяши.	2	Учебные занятия	опрос	
10		Основоположник татарской профессиональной музыкальной культуры Салих Сайдашев;	2	Учебные занятия	опрос	
11		Развитие татарской оперы. Назиб Жиганов и опера «Алтынчеч».	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
12		Татарский балет. Ф. Яруллин и балет «Шурале». Рудольф	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	

		Нуриев, Ирек Мухамедов и современное балетное искусство.			работ	
13		Творчество композиторов С.Садыковой, Р.Яхин, А.Ключарева, М.Музаффаров, Дң.Файзи, и др.	2	Учебные занятия	опрос	
14		Развитие эстрадного искусства, современные авторы и исполнители татарских песни И.шакиров, А.Абзалова, Р.Ибрагимова, З.Сунгатуллинва и др.	2	Учебные занятия	опрос	
15		Русская музыка в Татарстане.	2	Учебные занятия	опрос	
16		Русский фольклор.	2	Учебные занятия	опрос	
17		Обрядовые песни.	2	Учебные занятия	опрос	
18		Календарные песни.	2	Учебные занятия	опрос	
19		Бытовые песни.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
20		Шуточные песни.	2	Учебные занятия	опрос	
21		История и развитие русской профессиональной музыки в нашем крае.	2	Учебные занятия	опрос	
22		Первые музыкальные школы и композиторы.	2	Игра	презентация творческих работ	
23		Ф.Шаляпин - наш земляк.	2	Учебные занятия	опрос	
24		Деятельность композитора А.С. Ключарева.	2	Учебные занятия	опрос	
25		Деятельность композиторов В.И. и Ю.В. Виноградовых	2	Игра	опрос	
26		Деятельность композитора А.С. Лемана и других.	2	Учебные занятия	опрос	
27		Джаз-оркестр Олега Лундстрема в Казани.	2	Учебные занятия	опрос	
28		Казанская консерватория и ее вклад в развитие музыкального искусства.	2	Учебные занятия	опрос	

29		Музыкальный вернисаж народов Поволжья.	2	Учебные занятия	самостоятельная работа	
30		Музыкальный фольклор чувашей.	2	Учебные занятия	опрос	
31		Музыкальный фольклор удмуртов.	2	Учебные занятия	опрос	
32		Музыкальный фольклор марийцев.	2	Учебные занятия	опрос	
33		Музыкальный фольклор мордвы.	2	Учебные занятия	опрос	
34		Музыкальный фольклор евреев.	2	Учебные занятия	опрос	
35		Жизнь и творчество марийского композитора И.С. Палантая.	2	Учебные занятия	опрос	
36		Жизнь и творчество чувашского композитора С.М. Максимова.	2	Учебные занятия	опрос	
37		Жизнь и творчество башкирского композитора М.Валеева и других деятелей музыкальной культуры.	2	Учебные занятия	опрос	
38		Жизнь и творчество башкирского композитора М.Валеева и других деятелей музыкальной культуры.	2	Учебные занятия	опрос	
39		Обобщающий урок - «Все музы в гости к нам».	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
40		Обобщающий урок - «Все музы в гости к нам».	2	Учебные занятия	опрос	
41		История и развитие татарского театра	2	Учебные занятия	опрос	
42		Истоки татарского театра.	2	Учебные занятия	опрос	
43		Группа «Сайяр».	2	Учебные занятия		
44		Деятельность Г.Кариева.	2	Учебные занятия	опрос	
45		Первая татарская артистка Гизатуллина-Волжская. Творчество М.Булатовой.	2	Учебные занятия	опрос	
46		По театрам нашей республики.	2	Учебные занятия	опрос	
47		Татарский государственный академический театр им. Г.Камала,	2	Учебные занятия	опрос	
48		Татарский государственный театр драмы и комедии им.	2	Учебные занятия	опрос	

		К.Тинчурина.				
49		Татарский государственный академический театр оперы и балета им. М.Джалиля.	2	Учебные занятия	опрос	
50		<i>Промежуточная аттестация по итогам I полугодия</i>	2	Учебные занятия	тестирование	
51		Казанский театр кукол.	2	Учебные занятия	опрос	
52		Жизнь и творчество режиссера Марселя Салимжанова.	2	Учебные занятия	опрос	
53		Артисты театра и кино.	2	Учебные занятия	опрос	
54		Русское театральное искусство в Татарстане.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
55		Истоки развития русского театрального искусства в Татарстане.	2	Учебные занятия	опрос	
56		Первые спектакли.	2	Учебные занятия	опрос	
57		Жизнь и творчество В.И. Качалова.	2	Учебные занятия	опрос	
58		Русский Большой драматический театр им. В.И. Качалова.	2		опрос	
59		Театр юного зрителя.	2	Учебные занятия	опрос	
60		Современные артисты театра. Репертуар и история	2	Учебные занятия	опрос	
61		Казанское театральное училище и его режиссерская школа.	2	Учебные занятия	опрос	
62		Театр в жизни народов нашей республики .	2	Учебные занятия	опрос	
63		Жизнь и творчество известных драматургов и артистов марийского народа.	2	Учебные занятия	опрос	
64		Жизнь и творчество известных драматургов и артистов удмуртского народа.	2	Учебные занятия	опрос	
65		Жизнь и творчество известных драматургов и артистов мордовского народа.	2	Учебные занятия	опрос	
66		Жизнь и творчество известных драматургов и артистов еврейского народа.	2	Учебные занятия	опрос	
67		Жизнь и творчество известных драматургов и артистов чувашского народа.	2	Учебные занятия	опрос	

68		Обобщающий урок - «Театральный вернисаж».	2	Учебные занятия	опрос	
69		Каменная летопись Казани.	2	Учебные занятия	опрос	
70		Архитектурный ансамбль Казанского кремля.	2	Учебные занятия	тестирование	
71		Памятники архитектуры. 1000-летие Казани.	2	Учебные занятия	опрос	
72		Архитектура мечетей и стили их постройки.	2	Учебные занятия	опрос	
73		Жилище сельских татар и особенности постройки домов у казанских, сибирских, астраханских, крещеных татар.	2	Учебные занятия	опрос	
74		Архитектурные памятники и монументальная скульптура.	2	Учебные занятия	опрос	
75		Архитектура православных храмов.	2	Учебные занятия	опрос	
76		Храм Петра и Павла, Благовещенский собор.	2	Учебные занятия	опрос	
77		Раифский монастырь и культовый архитектурный ансамбль острова Свияжск.	2	Учебные занятия	опрос	
78		Деревянное, каменное зодчество.	2	Учебные занятия	опрос	
79		Планирование усадьбы и интерьер избы. Обобщающий урок - «Конкурс юных архитекторов»-	2	Учебные занятия	опрос	
80		Декоративно-прикладное искусство татарского народа.	2	Учебные занятия	опрос	
81		Резьба по камню и дереву. Керамика. Ювелирное искусство татар.	2	Учебные занятия	опрос	
82		Искусство каллиграфии.. Вышивка, ткачество, золотое шитье.	2	Учебные занятия	опрос	
83		Изготовление кожаной обуви, кожаная мозаика.	2	Учебные занятия	опрос	
84		Интерьер татарского дома. Женские украшения.	2	Учебные занятия	опрос	

85		Декоративно-прикладное искусство русского народа. Народная вышивка и узорное ткачество.	2	Учебные занятия	опрос	
86		Роспись посуды (Хохлома, Гжель, дымковская игрушка).	2	Учебные занятия	опрос	
87		Резьба по дереву. Плетение из лыка. Убранство русской избы.	2	Учебные занятия	опрос	
88		Татарский национальный костюм. Женский национальный костюм, костюм.	2	Учебные занятия	опрос	
89		Мужской национальный костюм.	2	Учебные занятия	опрос	
90		Цветовая гамма в национальном костюме.	2	Учебные занятия	опрос	
91		Женские украшения.	2	Учебные занятия	опрос	
92		Женский национальный костюм.	2	Учебные занятия	опрос	
93		Мужской национальный костюм.	2	Учебные занятия	опрос	
94		Национальная одежда народов Татарстана.	2	Учебные занятия	опрос	
95		Национальный костюм чувашей. Своеобразие национальной одежды марийцев.	2	Учебные занятия	опрос	
96		Национальные особенности костюмов удмуртов, мордвы, евреев, башкир.	2	Учебные занятия	опрос	
97		Обобщающий урок — «Конкурс юных модельеров»	2	Учебные занятия	самостоятельная работа	
98		Татарская национальная кухня.	2	Учебные занятия	опрос	
99		Мясные и молочные блюда и их приготовление.	2	Учебные занятия	опрос	
100		Мучные изделия и сладости, напитки.	2	Учебные занятия	опрос	
101		Этикет приема гостей и сервировка стола, ритуальные, свадебные блюда и традиции их подачи.	2	Учебные занятия	опрос	
102		Русская традиционная пища. Мясные горячие блюда и рецепты их приготовления.	2	Учебные занятия	опрос	

103		Холодные блюда, салаты и напитки. Мучные изделия и сладости.	2	Учебные занятия	опрос	
104		Сервировка праздничного стола в русском доме.	2	Учебные занятия	опрос	
105		Кулинарные традиции приема гостей, народных праздников и семейных обычаев.	2	Учебные занятия	опрос	
106		Секреты национальной кухни народов Татарстана. За праздничным столом чувашей, марийцев, удмуртов, мордвы, евреев и традиции национальной кухни.	2	Учебные занятия	опрос	
107		<i>Итоговая аттестация по освоению программы</i>	2	Учебные занятия	тестирование	
108		<i>Обобщающий урок "Сладкий базар"</i> .	2	Учебные занятия	опрос	
		Итого	216			

**Календарный-учебный график  
3й год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля	Примечания
1		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Психолого-педагогическая диагностика.	2	Учебные занятия	опрос	
2		История формирования татарского народа	2	Учебные занятия	самостоятельная работа	
3		Булгары и их расселение в бассейне Волги и Камы	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
4		Казанские татары и этноним народа.	2	Игра	тестирование	
5		Этнические группы татар.	2	Учебные занятия	опрос	
6		География расселения татар (астраханские, сибирские,	2	Игра	самоанализ	

		касимовские, крымские татары)				
7		География расселения татар (астраханские, сибирские, касимовские, крымские татары)	2	Игра	презентация творческих работ	
8		География расселения татар (астраханские, сибирские, касимовские, крымские татары)	2	Учебные занятия	опрос	
9		Татары и их языковые, бытовые и культовые особенности.	2	Учебные занятия	опрос	
10		Татары и их языковые, бытовые и культовые особенности.	2	Учебные занятия	опрос	
11		Татары и их языковые, бытовые и культовые особенности.	2	Учебные занятия	опрос	
12		Моя родословная.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
13		Моя родословная.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
14		Происхождение русского народа.	2	Учебные занятия	опрос	
15		Славянские племена, русичи.	2	Учебные занятия	опрос	
16		Киевская Русь и ее жители.	2	Учебные занятия	опрос	
17		Языковые особенности русских в России.	2	Учебные занятия	опрос	
18		Бытовые особенности русских в России.	2	Учебные занятия	опрос	
19		Культурные особенности русских в России.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
20		Национальные черты характера русских.	2	Учебные занятия	опрос	
21		Национальные черты характера русских.	2	Учебные занятия	опрос	
22		Моя родословная.	2	Игра	презентация творческих работ	
23		Моя родословная.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	

24		Тюркоязычные и финно-угорские народы Татарстана	2	Учебные занятия	опрос	
25		Удмурты (вотяки), северные и южные удмурты, бесермяне.	2	Игра	опрос	
26		Удмурты (вотяки), северные и южные удмурты, бесермяне.	2	Учебные занятия	опрос	
27		Чуваши (сувар), верховые чувашы (вирьялы), низовые (анатри).	2	Учебные занятия	опрос	
28		Чуваши (сувар), верховые чувашы (вирьялы), низовые (анатри).	2	Учебные занятия	опрос	
29		Мордва (мокши, эрзи).	2	Учебные занятия	опрос	
30		Мордва (мокши, эрзи).	2	Учебные занятия	опрос	
31		Марийцы (черемисы), луговые, горные и восточные марийцы.	2	Учебные занятия	опрос	
32		Марийцы (черемисы), луговые, горные и восточные марийцы.	2	Учебные занятия	опрос	
33		Изобразительное искусство татарского народа	2	Учебные занятия	опрос	
34		Искусство волжских булгар.	2	Учебные занятия	опрос	
35		Искусство Казанского ханства.	2	Учебные занятия	опрос	
36		Татарский национальный орнамент.	2	Учебные занятия	опрос	
37		Профессиональное изобразительное искусство.	2	Учебные занятия	опрос	
38		Живопись и графика.	2	Учебные занятия	опрос	
39		Творчество татарских художников: Л. Фаттахова и др.	2	Учебные занятия	опрос	
40		Творчество татарских художников: Б. Урманче.	2	Учебные занятия	опрос	
41		Творчество татарских художников: Х. Якупова	2	Учебные занятия	опрос	
42		Музей изобразительных искусств Татарстана, современные живописцы.	2	Учебные занятия	опрос	

43		Русское изобразительное искусство в Татарстане	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
44		Творчество русских художников.	2	Учебные занятия	опрос	
45		И. Шишкин.	2	Учебные занятия	опрос	
46		Н. Фешин.	2	Учебные занятия	опрос	
47		П. Беньков.	2	Учебные занятия	опрос	
48		К. Васильев.	2	Учебные занятия	опрос	
49		Казанское художественное училище	2	Учебные занятия	опрос	
50		<i>Промежуточная аттестация по итогам I полугодия</i>	2	Учебные занятия	тестирование	
51		Живописные полотна народных мастеров Татарстана	2	Учебные занятия	опрос	
52		Традиции изобразительного искусства чувашей.	2	Учебные занятия	опрос	
53		Традиции изобразительного искусства чувашей.	2	Учебные занятия	опрос	
54		Традиции изобразительного искусства марийцев.	2	Учебные занятия	презентация творческих работ	
55		Традиции изобразительного искусства марийцев.	2	Учебные занятия	опрос	
56		Традиции изобразительного искусства удмуртов.	2	Учебные занятия	опрос	
57		Традиции изобразительного искусства удмуртов.	2	Учебные занятия	опрос	
58		Традиции изобразительного искусства мордвы.	2		опрос	
59		Традиции изобразительного искусства мордвы.	2	Учебные занятия	опрос	
60		Вклад выдающихся татарских деятелей в развитие духовной культуры народа	2	Учебные занятия	опрос	
61		Знакомство с жизнью и деятельностью Р. Фахрутдинова.	2	Учебные занятия	опрос	

62		Знакомство с жизнью и деятельностью Х. Атласи.	2	Учебные занятия	опрос	
63		Знакомство с жизнью и деятельностью Г. Исхаки.	2	Учебные занятия	опрос	
64		Знакомство с жизнью и деятельностью С. Максуди.	2	Учебные занятия	опрос	
65		Знакомство с жизнью и деятельностью М. Султан-Галиева.	2	Учебные занятия	опрос	
66		Роль выдающихся русских деятелей в развитии культуры Татарстана	2	Учебные занятия	опрос	
67		Г. Державин — наш земляк.	2	Учебные занятия	опрос	
68		Е. Боратынский и Казань.	2	Учебные занятия	опрос	
69		К. Фукс в памяти народа.	2	Учебные занятия	опрос	
70		М. Худяков об истории татар.	2	Учебные занятия	тестирование	
71		А. Ф. Лихачев — археолог, нумизмат, коллекционер.	2	Учебные занятия	опрос	
72		Татарстан — наша Родина	2	Учебные занятия	опрос	
73		И. Яковлев и духовное завещание чувашскому народу	2	Учебные занятия	опрос	
74		АНКО (Ассоциация национально-культурных обществ) и его деятельность по развитию культуры народов.	2	Учебные занятия	опрос	
75		М. Девятаев — его жизнь и подвиг.	2	Учебные занятия	опрос	
76		П. Гаврилов — вечная память герою.	2	Учебные занятия	опрос	
77		Творческий путь Микая.	2	Учебные занятия	опрос	
78		Современные деятели культуры — наши земляки	2	Учебные занятия	опрос	
79		Развитие научной мысли среди татар	2	Учебные занятия	опрос	
80		Истоки развития науки в	2	Учебные	опрос	

		Волжской Булгарии.		занятия		
81		Историк Якуб ибн-Нугман аль-Булгари, философ Хамид ибн-Идрис аль-Булгари, врач Ахмед аль-Булгари и другие..	2	Учебные занятия	опрос	
82		Деятельность татарского историка Г. Ахмерова.	2	Учебные занятия	опрос	
83		Научная деятельность ученых Г. Камая, М. Фазлуллина, М. Курбангалеева, Г. Нигмати, Ф. Сайфи-Казанлы, Х. Муштари, А. Терегулова и других.	2	Учебные занятия	опрос	
84		Научные школы Казанского государственного университета в подготовке кадров.	2	Учебные занятия	опрос	
85		Академия наук Татарстана, ученые-татары с мировым именем	2	Учебные занятия	опрос	
86		Казанский государственный университет	2	Учебные занятия	опрос	
87		Казанский университет и его роль в распространении науки и культуры в крае.	2	Учебные занятия	опрос	
88		Н. И. Лобачевский — математик и ректор университета.	2	Учебные занятия	опрос	
89		Научные открытия И. М. Симонова, Н. Н. Зинина, А. М. Бутлерова.	2	Учебные занятия	опрос	
90		Вклад в развитие науки Е. К. Завойского, А. Е. и Б. А. Арбузовых, Л. М. Миропольского, А. В. и А. А. Вишневских и других ученых..	2	Учебные занятия	опрос	
91		Деятельность С. П. Королева в Казани	2	Учебные занятия	опрос	
92		Научные школы Татарстана.	2	Учебные занятия	опрос	
93		Выдающиеся современные ученые: медики, педагоги, химики, физики, военные, конструкторы и т. д.	2	Учебные занятия	опрос	
94		Первые школы в Волжской Булгарии, письменность и про-	2	Учебные занятия	опрос	

		светители.				
95		Книги и печать. Кул-Гали «Сказание о Йусуфе». Медресе в Казанском ханстве.	2	Учебные занятия	опрос	
96		Открытие первого татарского класса при гимназии. Династия просветителей Хальфиных. Деятельность татарского просветителя Ш. Марджани. Жизнь и деятельность К. Насыри.	2	Учебные занятия	опрос	
97		Мектебы и медресе в развитии грамотности татарского народа, «Мухаммадия», «Галия», «Иж-Бобья», педагогические воззрения Ш. Тагирова, источники просвещения в районе, селе. История нашей школы.	2	Учебные занятия	самостоятельная работа	
98		Н.И. Ильминский и его деятельность. Казанская гимназия. Библиотеки, печать, газета «Казанский телеграф». Казанская духовная академия.	2	Учебные занятия	опрос	
99		И. Яковлев, И. Михеев и другие.	2	Учебные занятия	опрос	
100		История просвещения в вашем городе, селе.	2	Учебные занятия	опрос	
101		Принятие ислама Волжской Булгарией.	2	Учебные занятия	опрос	
102		Развитие исламских традиций в Казанском ханстве, мусульманские праздники и обычаи.	2	Учебные занятия	опрос	
103		Коран — священная книга мусульман. Религиозные символы, шамаиль, мусульманское духовенство. Нравственные нормы и запреты в исламе.	2	Учебные занятия	опрос	
104		Современные тенденции развития ислама в Татарстане.	2	Учебные занятия	опрос	
105		Деятельность православных миссионеров. Посещение	2	Учебные занятия	опрос	

		Казани Петром I и Екатериной II.				
106		Икона Казанской Божьей матери. Деятельность митрополита Кирилла. История Раифского монастыря.	2	Учебные занятия	опрос	
107		<i>Итоговая аттестация по освоению программы</i>	2	Учебные занятия	тестирование	
108		Языческие верования чувашей, удмуртов, мари, мордвы.	2	Учебные занятия	опрос	
		<i>Итого</i>	216			

### **ТЕМАТИКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

Искусство шамаилей.  
 Архитектурные особенности мечети Марджани.  
 О Коране и Сунне.  
 Мусульманские хадисы о достоинстве человека.  
 Проблемы веротерпимости в исламе.  
 История иконы Казанской Божьей матери.  
 Иконопись. Андрей Рублев «Троица».  
 Священное писание и предания. Таинства в православии.  
 Крещеные татары.  
 Языческие праздники в русской, татарской, чувашской, удмуртской, марийской культуре.  
 Религиозная символика и традиции ее использования в жизни.

Приложение 2

## **МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ**

**Время проведения: сентябрь**

**Группы второго года обучения**

**Сформированность специальных ЗУН:**

**Критерии** разрабатывает педагог в соответствии с образовательной программой

**Количество баллов** от 1 до 3

3-5 – ниже среднего; 6-7 – средний, 8-9 – выше среднего

Фамилия, имя учащегося				Итог

### Начальная психолого-педагогическая диагностика

*Метод диагностики – наблюдение, собеседование, тестирование*

ФИО	Сформированность ЗУНов	Психофизиологические характеристики		Эмоциональная сфера	Мотивационная сфера	Самостоятельность	Познавательная активность	Коммуникативные умения	Итого баллов (без учета ЗУН)
		Память	Внимание	Самоконтроль	Уровень мотивации				

Количество баллов: от 1 до 3

#### Психофизиологические характеристики

**Память** учащегося оценивается визуально по следующей шкале оценок:

3 балла – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла – средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая;

**Внимание** оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

### **Эмоциональная сфера.**

**Самоконтроль** – определите визуально, насколько обучающийся способен управлять своими эмоциями.

3 – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;

2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;

1 – низкий уровень самоконтроля: обучающийся не способен сдерживать свои эмоции..

### **Мотивационная сфера.**

#### **Уровень мотивации**

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д.)

**Интерес к предмету** : 3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий.

#### **Самостоятельность:**

**3 балла** - самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

**2 балла** - самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

**1 балл** - самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

#### **Познавательная активность:**

**3 балла** - ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей

**2 балла** – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

**1 балл** - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

#### **Коммуникативные умения:**

**3 балла** - инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.

**2 балла** -свидетельствует контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу

**1 балл** - ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.

#### **Критерии уровня развития психологических качеств личности:**

**7 -11 баллов** - ниже среднего

**12-16 баллов** - средний

**17-21 балл** - выше среднего

**Выводы и рекомендации:** делаются на основании результатов диагностики по каждому ребенку и по группе в целом.

**Промежуточная аттестация обучающихся  
по итогам 1 полугодия \_\_\_\_\_ учебного года**

## Диагностическая карта

Для всех учебных групп

Педагог:

Группа: , год обучения :

Фамилия, имя учащегося	Показатели освоения обучающих задач			Показатели освоения развивающих задач			Показатели освоения воспитательных задач			Уровень освоения программ ы
	O1	O2	O3	P1	P2	P3	B1	B2	B3	
<b>Средний балл по группе</b>										
<b>Средний балл по показателю м:</b>  3-4 низкий  5-7 – средний  8-9 – высокий										

**Критерии освоения программы:** 9 - 14 баллов – ниже среднего  
15 -21 балл - средний  
22 – 27 баллов – выше среднего

**Промежуточная аттестация обучающихся  
по итогам 2023-2024 учебного года  
Диагностическая карта (по образцу 1 полугодия)**

**Результаты психолого-педагогической диагностики группы  
на конец \_\_\_\_\_ учебного года ( по образцу входной диагностики)**

**Результаты психолого-педагогической диагностики учащихся группы  
(сравнительный анализ)**

Фамилия, имя учащегося	Результаты входной диагностики	Результаты диагностики на конец учебного года

**Качество освоения образовательной программы учащимися группы за 2023-2024  
учебный год**

ФИО	Результаты входной диагностики		Результаты освоения программы за 1 полугодие	Результаты освоения программы за учебный год		Результативность				Итоговый уровень освоения программы
	Уровень входных ЗУН	Психол.-педагог. диагност.		Уровень освоения программ	Психол.-педагог. диагност.	Муницип.	Республ.	Всероссийский	Международ.	
Средний балл по показателям										

**Выводы:**

**Оформление результатов мониторинга:** педагогический прогноз, тенденции развития данного объединения, сводные таблицы, диаграммы, анализ, информационные листы, план коррекционной работы и т.д.

ТЕСТ.

1. Каким алфавитом пользовались в татарской письменности до революции?

**А. Арабским**

Б. Английском

В. Латинском

Г. Русским

2. Назови имя главного героя «Шурале».

А. Марат

**Б. Былтыр**

В. Камыр батыр

Г. Гали

3. Блюдо из теста в виде блина, начинка которого картофельное пюре.

**А. Кыстыбый.**

Б. Каша

В. Губадия

Г. Треугольник

4. Праздник встречи весны?

**А. Науруз.**

Б. Уңыш бэйрәме

В. Яңа ел

Г. Туган көн

5. С 1922 по 1992 год Казанский Кремль является административным центром Татарской автономной республики.

А) с 1920 по 1991

Б) с 1921 по 1991

В) с 1922 по 1992

**Г) с 1922 по 1992**

6. В каком году Указом Президента Республики Татарстан создается Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник "Казанский Кремль"

А) 1991

Б) 1993

**В) 1994**

Г) 1995

7. Достопримечательностями Казанского Кремля являются:

**А) Архиерейский дом**

Б) Богоявленская церковь

**В) Башня Сююмбике**

**Г) Благовещенский собор**

Д) Воскресенский собор

Ж) Грузинская церковь

**З) Президентский дворец**

**И) Пушечный двор**

**К) Спасская башня**

8. Достопримечательностями улицы Баумана являются:

**А) Купеческая биржа**

**Б) Большие Сибирские номера**

В) Спасская башня

Г) Благовещенский собор

**Д) Городской магистрат**

9. Достопримечательностями улицы Карла Маркса являются:

**А) Грузинская церковь**

**Б) Учительский институт**

В) Аптека А.И.Бренинга

Г) Здание отделения Государственного банка

**Д) Варваринская церковь**

10. Под руководством архитектора Пятницкого П.Г. возводится главный корпус университета:

**А) в 1822-1825 гг.**

Б) в 1822- 1826 гг.

В) в 1822- 1827гг.

11. В Казанском университете имеется:

А) 4 музея

**Б) 7 музеев**

В) 8 музеев

12. Кто был ректором Казанского университета в 1953-1979 гг.:

А) Н.И.Лобачевский

**Б) М.Т.Нужин**

1.3 Самые старые мечети Казани, которые были построены в 18 веке:

**А) Мечеть Марджани**

Б) Галеевская мечеть

В) Мечеть Иске-Таш

**Г) Апанаевская мечеть**

14. Дом Шамиля построен :

А) в XIX веке

**Б) в начале XX века**

В) в середине XX века

15. Этот дом был построен в 1903—1905 годах талантливым архитектором Генрихом Рушем по заказу купца-миллионщика:

А) дом Карла Фукса

Б) дом Шамиля

**В) дом Кекина**

### Дистанционный модуль

В современных условиях под воздействием таких процессов, как научно-техническая и информационная революция, политическая и экономическая нестабильность, происходит утрата многих нравственных ценностей, некогда определявших этническое своеобразие народа. Как показывает социально-культурная практика развития общества, этим нивелирующим воздействиям может противостоять устойчивая система духовных и нравственных ценностей, которую предлагает национальная культура. Именно национальная культура, содержащая в себе надежно проверенные временем и историческим отбором традиции человечества, представляет сегодня для многих этносов России предмет социальной востребованности и актуальности.

Предлагаемая программа «Культура народов Татарстана» разработана на основе построения элементов национальных культур и представляет собой комплексную целевую программу.

Отбор материала осуществлялся с учетом особенностей национальных культур, возможностей приобщения учащихся к сохранившимся памятникам и культурным ценностям народов. При составлении программы принято во внимание и то обстоятельство, что некоторые темы по вопросам национальной культуры учащиеся изучают на уроках по истории Татарстана. Материал в программе систематизирован по историческим ступеням развития культур наших народов, а также учтены возраст и интересы детей, уровень обученности, мнения учителей. Программа рассчитана на учащихся VI-XI классов, проявляющих повышенный интерес к культуре, традициям своего родного народа, и является одним из путей, содействующих формированию у учащихся национального самосознания и национальной культуры, а также уважения к культурному наследию других народов.

(Изучение национальных культур помогает не только знакомить учащихся с теми или иными культурными памятниками народов, но и развивает мотивационную основу для дальнейшего восприятия материала о культуре, истории народов Республики Татарстан и Российской Федерации в целом.

Общеизвестно, что национальная культура является концентрированным выражением духовной сущности каждой нации, обусловленной историческими условиями особенностей ее жизни и быта, ее представлений и понятий о мире и человеке, о жизни и смерти, добре и зле, выражением ее чаяний и надежд.

Индивидуальные особенности культур народов связывают их друг с другом, заставляют уважать и любить народ, к которому мы не принадлежим, но с которым столкнула нас судьба. Выявление национальных особенностей, культуры народа, знание, размышление над историческими обстоятельствами, способствующими их созданию, помогают нам понять другие народы. Мы должны воспитывать у учащихся истинный патриотизм. Культура должна быть открытой.

В настоящее время, когда с экранов телевизоров на сознание подрастающего поколения обрушиваются образцы поведения и культуры, идущие вразрез с вековыми нравственно-этическими нормами нации, национальная культура должна поставить на формирующую личность как бы свою мудрую печать.

Таким образом, в наше время преподавание «Культуры народов Татарстана» является исключительно важным шагом для сохранения духовности наций, нравственного здоровья подрастающего поколения.

**Цель программы:**

***Формирование целостного гармоничного представления учащихся о национальной культуре народов Татарстана.***

**Задачи:**

- развитие познавательных интересов учащихся, расширение их кругозора. Пробуждать интерес учащихся к истории, традициям, культуре своего народа, воспитывать у них культуру межнационального согласия;
- оказание положительного воздействия на эмоциональную сферу ребенка, на его чувства;
- привитие учащимся накопленных веками морально-этических норм и ценностей;
- включение учащихся в практические виды деятельности, где они смогут приобрести навыки, умения в декоративно-прикладном искусстве, народных ремеслах, музыке, танцах, играх, в различных жанрах фольклора;
- пробуждение творческих начал у ребенка.

Данная программа создана в условиях пандемии.

В обучении важен результат – экономически целесообразный, оправдывающий все ресурсы, затраченные этот процесс.

Дистанционные проекты способствуют развитию творчества, инициативности, помогают осознать, сравнить свои собственные умения со способностями коллег. При этом среда дистанционных форм обеспечивает интенсивный образовательный рост, в некоторых случаях в условиях "повышенной сложности".

Дистанционное обучение - одна из важнейших составляющих современной образовательной среды. Без изменения форм учебной деятельности, а может быть и структуры учебного процесса – работа сетевого педагога будет не эффективна.

И учителю не следует этого бояться, а нужно понять, что мир современного ученика ограничить пространством парты, доски и мела сегодня просто невозможно! Усадить за компьютер, для прохождения какого либо теста, уже не актуально.... На мой взгляд, миссия педагога и состоит в том, чтобы разработать сообразно запросам времени учебные программы, создать учебные материалы для организации образовательной деятельности, основанной на самостоятельности выбора решения, творческой реализации поставленных целей, направленной на развитие индивидуальности мышления обучающего.

